

Bra tryck på Bröderna Trücks konsert

MARIESTAD
Claes Astin och Bröderna Trück bjöd på en minnesvärd festkväll på Mariestads teater till förmån för Mariestads Rotaryklubbs ungdomskulturstipendium

SETT

– En kväll med nostalgiska förtecken kanske men till förmån för framtiden då behållningen går till Mariestads Rotaryklubbs ungdomskulturstipendium, inledde Bengt Josefsson, initiativtagare till både stipendiet och kvällens evenemang, då han hälsade publik och artister välkomna.

– Det är viktigt att fylla på våra sinnen annars kokar vi torrt, inledde Claes Astin sitt kåseri om Mariestad sett i backspegeln.

Att det är viktigt att titta i backspegeln då vi färdas framåt vet vi alla från trafiken och det gäller i hög grad hela vår tillvaro. Vi måste "fylla på" våra sinnen med intryck och upplevelser. Att Claes Astin är en utomordentlig berättare fick vi än en gång bevisat för oss.

Högklassig underhållning

Musik är också något som väcker minnen och känslor till liv. Bröderna Trück, också med syster Trück, gjorde kvällen till en musikalisk höjdpunkt. Klädd i tidsenliga kläder bjöd de på underhållning av hög klass. I Bröderna Trück spelar Martin Andersson och Magnus Sandgren dragspel, Bo Simensen gitarr, Johan Krussgård trummor, Jonas Huhtala bas och Ellionore Andersson sjunger. På gruppens hemsida står att läsa: "Bröderna Trück har fått sitt namn efter det höga trycket i deras musik. Det tyska y som ingår i namnet antyder att stämmorna i dragspelen från starten var tyska. Alla är bröder men inte med varandra förutom Eleonore som bara är syster till sin bror!"

En tidsresa

Claes Astin som är bördig från Mariestad tog oss med på en fantastisk och levande tidsresa tillbaka till ett Mariestad och småstadens livsstil från mitten på trettio-talet, fyrtio- och femtio-talet. Vi påmindes om föreläsningens förenings där Claes berättade om upptäcksresanden Sten Bergman som talade om paradisfåglar och visade diabilder. En stöt med pekpinne i golvet signalerade till hans medhjälpare att byta bild i projektorn. Detta i en tid då Mösamaja trafikerade järnvägen mellan Mariestad och Moholm, "Bommajonsson" vevade järnvägs-

bommarna då tåget nalkades – allt manuellt. Landshövding Mannerfelt sågs promenera till länsstyrelsen på Drottninggatan (nuvarande biblioteket). Bio-besök, Carmencitacigaretter och givetvis unicaboken fick sina minnesbilder.

En mängd anekdoter

Unicaboken finns med i en dikt av Alf Henriksson som vi också fick lyssna till och en mängd minnesbilder och anekdoter. På den ena högtalaren hade Claes placerat en liten modell av en Vänerskuta som tillverkats av Åke Andreasson som var hamnkaptan i Mariestad. Vi fick höra om hur hamnen levde när de gamla kända skutorna Fylgia, Elise, Lennart med flera, var i drift.

Claes framförde också Torsövisan som beskriver samtliga gårdar på Torsö och som slutar ...på Skeberga lagar di garn! Vi bjöds också på dikter av Bengt "Sidden" Andersson hans "Gårdsfest", "Semestern" och "Tråkiga moster" alla fina tidsbilder med humor som rönte stor uppskattning.

Väckte minnen

Bröderna Trück varvade kåseriet med härlig musik från samma tid som väckte många minnen till liv. Inledningslåten var passande nog "Välkommen till vårt glada gäng" från Gideon Wahlbergs "Grabbarna i 57:an" som följdes av "How do you do mr Swing". Därefter "Vårt lilla sommarställe" i Nisse Linds arrangemang (Nisse Lind är en av gruppens inspirationskällor. Han var en legendarisk dragspelsmusiker som

var först med att spela "hotmusik" på dragspel.) Samt följande: "I double dare you", "Disciplinmarsch", "Vårt eget blue Hawaii" – en Povel Ramellåt från 1942, George Gershwins "Summertime" ur Porgy and Bess (där Martin Andersson tog fram sin ventilbasun), "Västkostvalsen", "Det kan jag inte löva Dig", "Stigbergsgatan 8" från "Vårat gäng" och Elvis Presleys "Just because", "Shine" och Kaj Gullmars "Vårat gäng".

Fina tolkningar

Härlig musik, mycket fina tolkningar i både sång och musik allt enligt kvällens tema "Let it swing". Program, musikval och framförande präglades av humor, skicklighet och glädje och nog var det "högtryck" av första klass alltid.



Bröderna Trück, också med syster Trück, gjorde kvällen till en musikalisk höjdpunkt, skriver MT:s recensent Håkan Reibäck.

Birgitta Vadsbos dikt "Vänerstad" med Claes Astins kåseri följt av Bröderna Trück i "After you gone" fick avsluta en underbar festkväll på vår

gamla fina teater. Och nog blev våra sinnen "påfyllda" och många minnen väckta – men framför allt fick vi i salongen inspiration, glädje och kraft att möta en

morgondag. Behöver jag säga att det var fullsatt och att alla som ville inte kunde beredas plats!

HÅKAN REIBÄCK

Gamla bilden: TSL i Hova



Mariestads-Tidningen har funnits på flera platser i Hova. Så här såg det ut när Fritz Larsson var lokalombud i Hova och tidningen allmänt kallades TSL om man inte föredrog det som ofta förekom i folkmun, lusadräparn. Kärt barn har som bekant många namn. Bilden kan vara från tiden runt 1960-talets slut och 1970-talets början. Inte särskilt länge sedan, framförallt när man betänker att tidningen i år firar 190-årsjubileum. För bilkännare kan kanske den fina Opel Rekorderna, som står framför huset, vara till vägledning för årtalet. Lokalredaktionen finns i dag vid torget med Stikkan Andersson-bysten som närmsta granne.

DAGBOKEN

Tisdagen den 18 september 2007

Namnsdag:

Orvar

Orvar har sedan 1986 haft en plats i almanackan. Från och med 2001 står namnet ensamt sedan Alvar flyttats. Det återstår att se om denna upphöjelse gör Orvar vanligare som förnamn.

De senaste åren har bara någon enstaka pojke fått

Orvar som tilltalsnamn medan en handfull i varje årskull fått det som andra namn.

Det finns drygt 1 100 som heter Orvar i landet.

Orvar är ett gammalt nordiskt namn som härstammar från ett isländskt ord som betyder pil.

DET HÄNDE

18 september 1137

mördades den danske kungen Erik Emune – "Den alltid minnesvärde" – av jylländaren Sorte Plov på Urnehoved ting, som händ för att Erik låtit döda dennes fader. Erik säkrade sin makt på ett hänsynslöst sätt, definitivt gjorde han det i slaget vid Fotevik, där hans rytteri avgjorde. De hästburna krigarna kom också till användning, när Erik i ett korståg till Rügen kristnade invånarna. Som den förste i Norden förde han då ett rytteri över havet.

NAMNSDAGSKRYSS

18 SEPT		SÄDVAKANT		GÖR NARA DÖRREN VARIANT AV BRIDGE	
DET TYGET HÄLLER LÄNGRE	KAN BÅT DRAS				
KAN MAN DÖRT SIG	SÖKS AV FLYENDE				
KAN MAN LANKOR	TÄR TILL-BAKA				
VAKAR VID KUBSTEN	ÄR KADAVRETT FÖR GAMAR				BRUKAR MAN STUVNINGAR
KAN MAN LIDET					
EN DEL I KÅSEN					BAKSTRÖMMEN
STRECK I SAKNINGEN	KYLDE NER				
FRANTAS DET PÅ	BLI TJOCKARE				